

Mapas conceptuales por [sirwiseowl](#) en Flickr

El penúltimo bloque lo dedicamos a los organizadores gráficos, tanto mapas conceptuales como líneas temporales. A continuación algunas de las propuestas de uso educativo de estas herramientas que permiten generar mapas conceptuales y líneas temporales con suma facilidad y online. [Bubbl.us](#), [Exploratree](#), [Mindomo](#), [Mayomi](#) y [WiseMapping](#) son algunos los servicios que hemos usado para los mapas conceptuales y [Circavie](#), [Ximeline](#) y [Remember](#) para las líneas de tiempo.

Como siempre, ahora os mostramos algunas propuestas didácticas basadas en estas herramientas o en [Cmptools](#) una estupenda herramienta para generar mapas conceptuales pero que necesita instalación en local.

Propuesta 1 Bloque 11

José María Adame Fernández
CEIP El Carambolo
Camas, Sevilla

Nombre de las herramientas:

Las herramientas que utilizaremos serán Wise mapping, para la elaboración de los mapas y wiki para el planteamiento de la actividad y la resolución por parte de los alumnos y alumnas.

Escueta descripción de las herramientas:

Wise mapping: es una herramienta Web 2.0 que permite la elaboración online de mapas conceptuales y su exportación a páginas webs, blogs o wikis de una manera sencilla. Wise mapping facilita enlazado Web de elementos del mapa conceptual con otras páginas de interés de la red.

Wiki: Un wiki es un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios. Los usuarios de una wiki pueden así crear, modificar, borrar el contenido de una página web, de forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de la wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa.

Los objetivos perseguidos:

- Familiarizarse con el uso e interpretación de mapas conceptuales.
- Operativizar el uso del wiki como herramienta interactiva entre todo el grupo de alumnos y alumnas.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Desarrollar el espíritu crítico de los alumnado.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- Competencia digital en la utilización de los wikis y editores de mapas conceptuales.
- Competencia social por la colaboración con los compañeros a la hora de realizar el trabajo.
- Competencia crítica, mediante la valoración y enjuiciamiento de trabajo de los compañeros y compañeras.
- Competencia investigativa mediante la búsqueda y selección de la información adecuada.

Alumnos destinatarios: Alumnos de 6º de E. Primaria.

Descripción del uso educativo propuesto:

Aprovechando la actividad sugerida en el blog, se trataría en primer lugar de detectar las ideas previas de los alumnos y alumnas ante un tema determinado, en nuestro caso, saber los conocimientos que tienen de las unidades didácticas que se van a tratar durante el curso, para ello, individualmente o por grupos

colocaran en el Wiki, tres ideas previas que ellos tengan sobre cada una de las unidades didácticas que se tratarán. En un segundo momento se puede elaborar en el mismo wiki, una unidad didáctica del temario entre todos, colaborativamente y en ella se puede elaborar también algún mapa conceptual a la vista de los contenidos seleccionados.

Ejemplos de Actividades que se pondrán en marcha

- Acceder al wiki e interpretar adecuadamente el mapa conceptual de la actividad.
- Colgar en el wiki las ideas previas de cada uno de los temas del curso.
- Seleccionar por grupos información relevante sobre la unidad temática a elaborar.
- Elaborar un mapa conceptual por grupos con la información recopilada para la unidad didáctica.
- Valorar críticamente la información aportada por cada grupo.

Criterios de evaluación:

- Saber usar adecuadamente el wiki para editar las páginas y colocar la información pertinente.
- Seleccionar adecuadamente la información para la Unidad Didáctica que se va a desarrollar.
- Ser capaz de elaborar un mapa conceptual que recoja la información más relevante de la u. Didáctica que se va a trabajar.

Instrumentos de evaluación:

- Colocar las ideas previas en cada una de las Unidades Didácticas, el profesor las verá a través del historial del wiki.
- Pertinencia de la información seleccionada sobre la unidad didáctica a trabajar, para ello el profesor puede confeccionar una tabla con ítems que se cumplimentarán a la vista de la información buscada por los alumnos y alumnas.
- Tabla con los elementos básicos que deben aparecer en el tema seleccionado y que cada grupo valorará de la información vertida por los otros.
- Valoración del mapa conceptual elaborado por cada grupo, cuyo seguimiento se hará a través del historial.

Propuesta 2 Bloque 11

Juan de Dios Aguilera Espejo
IES Rodrigo Caro
Coria del Río, Sevilla

Nombre de las herramientas: Cmaptools y Circavie

Breve descripción de las herramientas:

Cmaptools crea mapas conceptuales a los que se les puede añadir enlaces a recursos. Circavie crea líneas de tiempo, también es posible añadirle recursos

Objetivos que se persiguen:

- Conocer el programa olímpico de atletismo.
- Ser capaz de explicárselo a los compañeros mediante el uso de mapas conceptuales.
- Investigar y diseñar líneas de tiempo con los récords batidos en cada olimpiada
- Conocer las figuras más representativas de cada especialidad atlética tanto masculinas como

femeninas.

La actividad se llevará a cabo en el último trimestre del curso. Permitirá a los alumnos disfrutar de las olimpiadas en China con algún conocimiento sobre el tema.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

Digital, trabajo autónomo, social.

Destinatarios: 4º de ESO

Descripción del uso educativo propuesto:

Partiendo de los enlaces, se formarán tantos grupos como distintas modalidades de atletismo. Las carreras se subdividirán a su vez en varios grupos.

Se facilitarán enlaces webs.

Visitando los siguientes enlaces cada grupo deberá realizar mapas conceptuales utilizando Cmaptools para así explicar:

- los distintos tipos de saltos, carreras de velocidad, lanzamientos, etc (según correspondan)
- zonas del estadio donde tiene lugar cada prueba
- fisonomía o características del atleta tipo de cada prueba

Usando Circavie, describirán líneas del tiempo con principales récords olímpicos masculinos y femeninos en cada una de las modalidades en las distintas olimpiadas de la era moderna.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

La evaluación consistirá tanto en el producto elaborada, principalmente presentación PowerPoint, como en la exposición a sus compañeros del contenido.

Propuesta 3 Bloque 11

Francisco Javier Arranz Alés
IES Lago Ligur
Isla Mayor, Sevilla

Nombre de la herramienta: CmapTools.

Escueta descripción de la/s herramienta:

Cmaptools: herramienta libre y gratuita que tiene por objetivo ayudar en el aprendizaje de ideas, conocimientos, hechos... de una manera constructiva y significativa, al tiempo que favorece la creatividad sobre dicho aprendizaje.

Los objetivos perseguidos:

- Comprender los mecanismos inhibición o resistencia pasiva que intervienen en el estiramiento muscular.
- Conocer los métodos para el desarrollo y ejercitación de estiramientos activos y pasivos de la musculatura tónica.
- Practicar, al menos, un método de ejercitación para estirar los músculos esqueléticos.

Alumnos destinatarios: Alumnado de cuarto nivel de secundaria obligatoria y bachillerato.

Descripción del uso educativo propuesto:

Se trata de fomentar la autonomía para el aprendizaje sin la presencia del profesor, ni tan siquiera bajo la tutela ocasional de éste. El tema se presenta mediante un mapa conceptual en soporte digital alojado en la web o blog de la asignatura. Se indican las pautas para desarrollar las capacidades y competencias apuntadas anteriormente.

Los estiramientos de la musculatura esquelética como contenido de aprendizaje se presentan en soporte digital. Sin la presencia ni indicaciones del profesor en las clases ordinarias, se describen los objetivos perseguidos, el desarrollo de la actividad en dicho soporte digital.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

Instrumentos:

- Hoja de registro del profesor.
- Examen escrito tipo test.
- Escala de observación directa.
- Cuaderno de anécdotas.

Criterios de evaluación:

- Conoce e identifica los métodos de inhibición o efecto recíproco.
- Ejecuta con maestría ejercicios de estiramientos activos.

Propuesta 4 Bloque 11

M^a José Asencio Sánchez
CEIP San Sebastián
La Puebla del Río, Sevilla

Nombre de la herramienta: Mindomo

Breve descripción de las herramientas:

Mindomo: crea mapas mentales directamente desde Internet. Permite crear cajas y líneas fácilmente.

Objetivos que se persiguen:

- Conocer los diferentes tipos de climas de España.
- Definir las características de los distintos climas.
- Indicar en qué lugares de España se da cada clima.
- Elaborar un esquema con la información recogida.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- Competencia para aprender a aprender:
 - o Analizar, sintetizar y relacionar.
 - o Iniciar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de forma autónoma.
- Competencia lingüística:
 - o Ser capaz de estructurar el lenguaje con precisión y corrección.
- Tratamiento de la información y competencia digital:

- Ser capaz de buscar, obtener, procesar y comunicar la información.
- Ser capaz de gestionar la información y generar producciones responsables y creativas.

Destinatarios: 6º curso de Educación Primaria

Descripción del uso educativo propuesto:

Una de las técnicas básicas de estudio es la elaboración de distintos tipos de esquemas. Por esto mismo, casi todas las unidades del libro de Conocimiento del Medio propone como actividad final la elaboración de un esquema de lo aprendido. Así, lo que debiera ser una técnica de estudio que facilitara la memorización y comprensión, se vuelve una tarea tediosa, ya que siempre se hace de la misma manera.

Por esto mismo, la utilización de distintos mapas conceptuales y el ordenador, tan motivador como herramienta, podría dar la vuelta a este tipo de actividad. Mi propuesta didáctica es muy sencilla: lo que hacen siempre en el cuaderno que lo plasmen en el ordenador; los alumnos deberán hacer un listado de los climas de España, con sus características y las zonas en las que se dan, y después incrustarlo en su blog personal.

Tareas tipo que se plantearán:

- Búsqueda de información sobre los distintos tipos de clima en España.
- Resumen de sus características principales.
- Indicar qué clima corresponde a cada zona.
- Elaboración de un esquema virtual.
- Mostrarlo en su blog personal.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

- Enumerar los diferentes climas de España.
- Explicar las características de los climas.
- Definir las zonas en las que se da cada clima.
- Interés por conocer la climatología española.
- Valorar la importancia del esquema como técnica fundamental a la hora de aprender y estudiar.

Propuesta 5 Bloque 11

Montse Bárcena Cabrero
CEIP Joaquín Benjumea Burín.
Espartinas, Sevilla

Nombre de la herramienta: Bubbl.us

Descripción de la herramienta: Generador online de mapas conceptuales. Buen nivel de uso, presentación atractiva y de fácil manejo por el alumnado.

Objetivos de la actividad: Elaborar un mapa conceptual sobre el Agua, estado, uso, vocabulario, localidades, etc.

Competencias básicas:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística

Alumnado al que va dirigido: Sexto de Primaria.

Descripción del uso educativo: Dado que con frecuencia recorro a elementales mapas conceptuales para la explicación de cualquier actividad o acción, el poderlo hacer en este formato, publicarlo y compartirlo será de gran utilidad.

Ejemplos de actividades para poner en marcha: Cualquier actividad es adecuada para el uso de un mapa conceptual, desde una lectura al estudio del relieve pasando por las operaciones básicas matemáticas.

Después de la visita a la Carpa del Agua, deberán elaborar un mapa conceptual con los aspectos recogidos en ella. Esta actividad figurará en el blog de la clase y en ella se facilitará la herramienta.

La actividad se llevará a cabo por parejas.

Como documentación auxiliar se les facilita una tabla en la que deberán recoger datos de interés imprescindibles como: estado, localidades con nombre de agua, instrumentos de recogida de agua, de transporte de agua, refranes...etc.

Descripción de instrumentos y criterios de evaluación:

Criterios de evaluación:

- Capacidad de sintetizar la información y distribuirla de forma concisa de acuerdo con los campos establecidos.
- Capacidad de localizar el concepto adecuado evitando textos.
- Capacidad de manejo elemental del proceso de navegación. Uso del procesador de texto frente a la toma de notas manual.
- Capacidad de manejo de la herramienta.
- Capacidad de empatía y grado de facilidad para llegar a acuerdos.

Como valoración extra: Establecer relaciones cruzadas que le doten de estructura de árbol conceptual.

Propuesta 8 Bloque 11

M^a Jesús Cuenca Bonilla
IES Ntra. Sra. del Rocío
Villamanrique de la Condesa, Sevilla

Nombre de las herramientas: XTIME y Wiki

Descripción del uso educativo propuesto:

Objetivos que se persiguen:

- Conocer las obras, movimientos artísticos y artistas más importantes de la historia del arte occidental.
- Relacionar las manifestaciones artísticas más importantes, con el contexto social en el que se desarrollaron.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

1. Competencias básicas Tratamiento de la información y competencia digital.
2. Competencia social y ciudadana.

3. Competencia cultural y artística.
4. Competencia para aprender a aprender.
5. Autonomía e iniciativa personal.

Destinatarios:

- 3º E.S.O. Cultura Religiosa.
- 4º E.S.O. Plástica.
- 4º E.S.O. Ciencias Sociales(Historia del Arte)

Descripción del uso educativo propuesto:

Realizar 4 líneas del tiempo, correspondientes a los períodos Románico, Gótico, Renacimiento y Barroco en cada una de las páginas correspondientes de la wiki EPV.

La metodología empleada para el estudio de la historia del arte, consistirá en la construcción del conocimiento por parte del alumno por lo que no se partirá de una información ya elaborada. Xtimeline, proporciona una estructura que sirve de guía para enlazar los acontecimientos y complementa la información introducida en la wiki.

Tareas tipo que se plantearán:

- Insertar 4 eventos en cada una de las líneas del tiempo, 3 de ellos de carácter artístico y 1 histórico.
- Editar información en la wiki que sirva para relacionar los eventos introducidos en la línea del tiempo.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

- Imagen seleccionada para ilustrar el evento.
- La redacción del acontecimiento.
- Información sobre el evento.
- Enlaces que completen la información.
- Conexiones que se establezcan con otros acontecimientos.

Propuesta 9 Bloque 11

Pedro Díaz Saavedra
I.E.S Alminar
Bollullos de la Mitación, Sevilla

Nombre de las herramientas: Diferentes herramientas Web 2.0 para elaborar mapas conceptuales

Objetivos perseguidos:

- Familiarizar al alumno en el uso de los mapas conceptuales como medio para organizar los conceptos.
- Aplicar los conocimientos a situaciones concretas de la vida cotidiana.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- **Competencia en comunicación lingüística**, puesto que el alumno debe expresarse de forma escrita para desarrollar la actividad.
- **Competencia Matemática**. El alumno debe razonar usando una argumentación matemática formal coherente para poder transmitir la información que se presenta además de poder aplicar los

- conocimientos a situaciones concretas de la vida real.
- **Competencia digital y de tratamiento de la información.** Tiene que hacer uso de los recursos tecnológicos relacionados con esta actividad además de reflexionar sobre la forma de transmitir los conocimientos que recibe.
 - **Competencia para aprender a aprender;** el alumno debe tomar conciencia de su capacidad para cooperar y manejar de forma eficaz, los recursos y técnicas para desarrollar experiencias de aprendizajes gratificantes y constructivas, tanto a nivel personal como colectivas.
 - **Autonomía e iniciativa personal,** puesto que el alumno debe ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar proyectos colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Destinatarios: Dirigido a alumnos de 3º de ESO.

Descripción del uso educativo propuesto:

Elaboración de un mapa conceptual que resuma la teoría de las sucesiones y progresiones.

Tareas tipo que se plantearán:

En la primera media hora de una sesión, se les mostrará a los alumnos una recopilación de las distintas herramientas web2.0 de que se disponen para poder realizar un mapa conceptual. El resto de la clase se dedicará a proponer una serie de 4 ejercicios de aplicación de los contenidos trabajados en las anteriores sesiones del desarrollo de la unidad, junto con unas nociones básicas de cómo afrontarlos. En la siguiente sesión se corregirán todos los ejercicios y se atenderán las dudas que surjan.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

Por último, en la siguiente sesión, se realizará una prueba escrita para comprobar la asimilación de los contenidos. En esta prueba se permite que el alumno disponga en clase de su propio mapa para poderlo usar cuando lo estime conveniente.

La prueba constará de 4 ejercicios valorados de 0 a 2,25. El punto restante se podrá conseguir con el diseño y contenido del mapa conceptual que el alumno debe tener de forma impresa.

Propuesta 10 Bloque 11

María José Domínguez
IES Ntra. Sra. del Rocío
Villamanrique de la Condesa, Sevilla

Nombre de las herramientas: Mapas conceptuales y líneas del tiempo

Breve descripción de las herramientas:

Tanto los mapas conceptuales como las líneas de tiempo inciden en uno de los objetivos principales de los docentes de hoy: lograr que el alumno adquiera la capacidad suficiente para manejarse procedimentalmente y conozca, domine y utilice las técnicas de trabajo intelectual. Un mapa conceptual es un conjunto de ideas relacionadas entre sí sobre un tema determinado; con las líneas de tiempo se establecen cronologías con distintos grados de concreción. En ambos casos cabe la posibilidad de insertar imágenes y enlaces. Son, en fin, herramientas que nos permiten ordenar información –casi podríamos hablar de “organizadores de pensamiento”– y que sirven de base, esquema o punto de partida para el desarrollo de unos contenidos, de un tema, de una exposición siguiendo un sistema inductivo o deductivo.

Objetivos que se persiguen:

- Saber extraer la idea principal y la secundaria de un conjunto de contenidos.
- Reconocer y subrayar palabras y conceptos fundamentales para el estudio de un tema.
- Saber organizar la exposición (oral o escrita) de un tema desde la elección correcta de términos clave.
- Ordenar información cronológicamente.
- Adquirir una rutina de trabajo mediante la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, lluvias de ideas y líneas de tiempo.
- Defender en los escritos propios o en las exposiciones orales un tema con adecuación y coherencia.
- Distinguir qué expresiones o conceptos son propios de la clase de *Lengua*.
- Aportar sugerencias a mapas conceptuales y líneas de tiempo.
- Saber *leer* un mapa conceptual.
- Trabajar con herramientas TIC para la elaboración de mapas conceptuales y de líneas de tiempo.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística:
 - Leer textos literarios.
 - Conocer el alcance del concepto "generación".
 - Rastrear los orígenes de la Generación del 27.
 - Conocer sucintamente el contenido de obras literarias destacadas.
 - Valorar la literatura como herramienta de expresión.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Destinatarios: Alumnos de 4º de ESO de *Lengua castellana y Literatura*.

Descripción del uso educativo propuesto:

Para las *Técnicas de trabajo intelectual*, a veces, parecemos no encontrar un espacio claro en nuestras clases. Esto es una contradicción en sí mismo porque – precisamente – las dificultades de nuestros alumnos son de orden procedimental: no entienden los enunciados; no comprenden – en general – aquello que leen; no tienen hábito de lectura ni saben leer en silencio; no saben hacer lectura rápida; no distinguen "esquema de contenidos" de "mapa conceptual"; no saben subrayar un texto; ni preparar un resumen, ni destacar conceptos sueltos para, después, establecer las relaciones correspondientes.

El estudio y análisis de textos literarios exige, también, conocer y seguir unas técnicas de trabajo concretas. Nótese, además, que en esta propuesta el estudio de la lírica se convierte en dificultad añadida.

Estudiaremos en clase el fenómeno de la Generación del 27, ahora que celebramos el 80 aniversario de este grupo de *poetas profesores*. Pero la tarea no está centrada tanto en la adquisición de conocimientos literarios sobre el 27 como en la práctica de técnicas de trabajo. Vamos a trabajar con resúmenes, subrayados, selección de conceptos clave, lluvia de ideas, breves exposiciones orales, mapas conceptuales y líneas de tiempo.

Tareas tipo que se plantearán:

Propuesta concreta de actividades en diez pasos:

1. Comenzaremos presentando a nuestros alumnos una selección de textos del 27. Uno o dos textos por autor. Téngase en cuenta que la nómina del 27 es extensa. Nos quedaremos únicamente con los nombres que figuran a continuación: Jorge Guillén, Pedro Salinas, Gerardo Diego; Rafael Alberti, Federico García Lorca, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre (grupo sevillano).

Los alumnos podrán valerse, para acercarse al grupo de autores, de la entrada "Generación del 27" en la Wikipedia e irán consultando los enlaces que resulten de su interés. También pueden (de manera voluntaria) tratar de localizar las webs oficiales –de haberlas– de éstos. Esta tarea puede servir de ayuda a la actividad siguiente (la de seleccionar con rigor y consecuentemente un texto). Así, por ejemplo, <http://www.rafaelalberti.es/asp/front.asp>.

Se podría dar información a los alumnos sobre el *Congreso internacional de jóvenes lectores de la Generación del 27*, visitando las webs *Aula 31* (<http://ciervalengua.wordpress.com/2007/02/16/congreso-generacion-27/>) y *Cuaderno amarillo* (<http://angus-cuadernoamarillo.blogspot.com/2007/02/la-generacion-del-27-en-la-red.html>).

2. De un único texto que el alumno decida (por el motivo que sea) habrán de ser señaladas, y anotadas, las palabras clave para la comprensión del poema.
3. Se hace un resumen y, después, un resumen del resumen. Al final, tras varios intentos, leemos los ejercicios realizados por todos para convenir cuáles son los textos que con más brevedad recogen mejor y con un vocabulario más ajustado el contenido del fragmento.
4. La presentación del tema por parte del profesor (en forma de lluvia de ideas, por ejemplo en *Bubbl.us*) podrá ser leída por el alumno a través de *Scribd*, sirviéndose de un enlace que aparecerá en un wiki o en un blog, desde el que los alumnos harán públicas sus aportaciones.
5. El alumno prepara individualmente un texto sobre el 27 recordando lo aprendido y visto en las actividades anteriores. Esto será en el wiki (o en el blog) del que hablábamos en el punto 4. De este modo, podrán todos tener referencia del trabajo de sus compañeros¹.
6. Se reparten los temas. (Podrían ser éstos: *Campos de Castilla*; *principales obras literarias de la Generación del 27*; *autores andaluces del 27*.)
7. Los tres temas serán repartidos a los alumnos, que, por parejas, realizarán un mapa conceptual y una línea de tiempo seleccionando ellos por sí mismos qué aspecto tratarán o qué estilo concreto darán a su trabajo.
8. Para finalizar, llegamos a un consenso y debatimos cuál es la manera mejor de construir en el mapa conceptual de nombre "Periodización literaria" (alojado en el wiki o en el blog) la sección dedicada a la Generación del 27. El mapa: <http://www.wisemapping.com/c/publicView.htm?mapId=4827> (para invitar como colaboradores a los alumnos).
9. Comentario del alumnado –a través de una encuesta– sobre el desarrollo y el aprovechamiento de la actividad. Autoevaluación.
10. Actividad de ampliación:

Se propone a varios alumnos la contextualización de la Generación del 27 en la literatura en español del siglo XX (según reza el mapa conceptual al que se alude en el punto 8) siguiendo una de estas dos líneas de trabajo:

- Preparación de un texto expositivo sobre el tema.
- Comentario guiado: respuesta a las cuestiones que se plantearán en el wiki o en el blog de trabajo sobre el mapa conceptual al que nos estamos refiriendo: http://scirefas.blogspot.com/2008/04/un-arma-cargada-de-futuro_12.html.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

Instrumentos para evaluar:

- Registro de actividades en el aula.
- Cuaderno del profesor.

¹ Este aspecto siempre suele obviarse: el alumno sabe que su trabajo ha sido leído por el profesor y cuenta con sus correcciones y sugerencias. Pero, salvo de manera muy parcial, o por comentarios hechos ante el grupo por el profesor, un alumno no tiene en sus manos el trabajo de un compañero para contrastar ideas, corregir y dar opiniones. Esta práctica – entiendo – puede resultar enriquecedora y cambiar la óptica que el alumno tiene de muchas de las actividades que realiza.

- Publicación de los mapas conceptuales y/o las líneas de tiempo indicados.
- Valoración de la exposición –a través de un mapa conceptual– de un tema seleccionado por cada uno de los alumnos del grupo.
- Valoración de una línea de tiempo (temas: *Campos de Castilla; principales obras literarias de la Generación del 27; autores andaluces del 27*) y de un mapa conceptual (*Generación del 27: concepto y origen*) realizado por parejas.

Criterios de evaluación:

- Extrae la idea principal y la secundaria de un texto.
- Subraya y selecciona palabras y conceptos fundamentales para el estudio de un tema.
- Elige términos clave y organiza la exposición de un tema a partir de ellos.
- Ordena información cronológicamente.
- Elabora esquemas, mapas conceptuales y líneas de tiempo.
- Aporta términos, con buen criterio, a las lluvias de ideas.
- Adquiere rutinas de trabajo relacionadas con técnicas de estudio útiles.
- Defiende un tema ante sus compañeros de clase con adecuación y coherencia.
- Reconoce la terminología específica propia de la materia *Lengua castellana y Literatura*.
- Hace aportaciones y comentar mapas conceptuales y líneas de tiempo.
- Conoce los programas Bubbl.us, Wisemapping, Circavie y X-time.

Propuesta 12 Bloque 11

Miguel Fernández Pérez
IES Lucus Solis
Sanlúcar la Mayor, Sevilla

Nombre de las herramientas: Bubbl.us y Wikispaces

Escueta descripción de las herramientas:

- Bubbl.us es una aplicación Web 2.0 que ayuda a organizar las ideas mediante organizaciones gráficas o mapas conceptuales.
- Wikispaces.com es una herramienta que nos permite crear una wiki para hacer un trabajo colaborativo entre mis alumnos.

Objetivos perseguidos:

- Conocer todas las posibilidades educativas al finalizar la E.S.O.
- Tomar conciencia de la importancia de seguir un proceso sistemático de toma de decisiones.
- Valorar las posibilidades de elección de una modalidad u otra para el Bachillerato.
- Decidir las áreas y materias para cursar en el próximo curso.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

La número 1: **Competencia en comunicación lingüística:** se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

La número 3: **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

La número 4: **Tratamiento de la información y competencia digital:** consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

La número 5: **Competencia social y ciudadana:** que hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

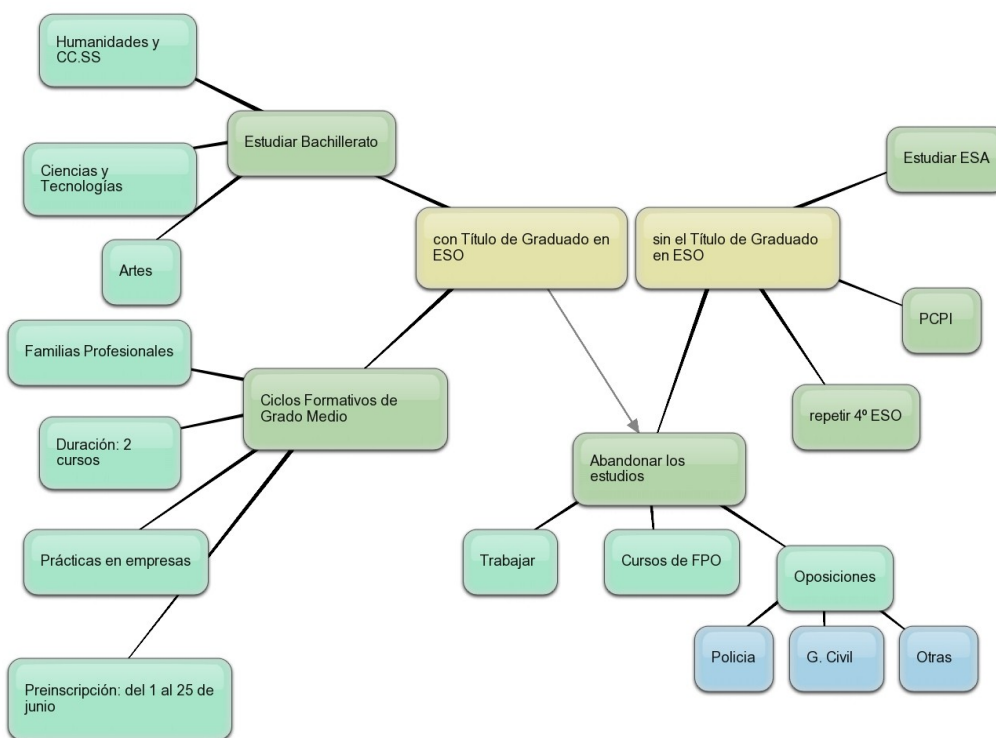
Alumnos destinatarios: 4º de ESO

Descripción del uso educativo propuesto: Programa de Orientación profesional y vocacional dentro de la Tutoría.

Ejemplos de Actividades que se pondrán en marcha:

A partir del análisis del mapa conceptual que muestras casi todas las posibilidades educativas que se les presenta a los alumnos que terminan la etapa obligatoria de la enseñanza, se les pone dos posibles ejemplificaciones y finalmente, se les invita a que en su correspondiente página de la wiki de Orientación, escriba su decisión, de la forma que sigue:

Vamos a analizar dos casos diferentes:



Caso de Ana.

Ana es una chica que va muy bien en los estudios, no ha repetido nunca, siempre suele sacar buena nota y eso que este curso eligió Matemáticas B y Física y Química. A ella le gustaría estudiar medicina. Observemos el mapa siguiente y escribamos que camino tiene que recorrer.

Caso de Juan

Juan es un chico agradable, con una vida social intensa, deportista pero que no le gustan los estudios ni tiene paciencia ni voluntad para dedicarle tiempo. Ya ha repetido un curso en la ESO y va mal este año en 4º de ESO. Le gustaría hacer un ciclo formativo de Grado Medio pero se teme que no lo pueda hacer porque no obtenga el título de graduado en ESO. Teniendo en cuenta lo tratado en clase y mapa anterior ¿qué podría hacer?

Parece claro el caso de Ana: debe continuar estudiando Bachillerato, modalidad de Ciencias y Tecnologías, y en segundo de Bachillerato, al menos cursar las materias de modalidad Química y Biología

El caso de Juan: debería aprovechar el tiempo y sacarse el título de graduado en ESO, pero si no lo consigue tiene dos opciones a) repetir cuarto o b) presentarse a la prueba de acceso a Ciclo Formativo de Grado Medio.

Escribe ahora en tu página de la wiki de Orientación tu caso

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación: El principal instrumento de evaluación para la presente actividad, será la observación participante para poder introducir posibles cambios en cuanto se considere necesario.

En cuanto a los criterios evaluación serán:

- La participación e implicación en el trabajo 25%.
- El análisis y reflexión del mapa conceptual propuesto 25%.
- La adecuación del perfil del alumno así como las expectativas, tanto propias como de la familia, y el camino elegido 25%
- La ortografía y la expresión 25%.

Propuesta 14 Bloque 5

Rosario Gómez
CEIP Duque de Alba
Gelves, Sevilla

Nombre de la/s herramienta/s: Bubbl.us, Exploratree, Mindomo, Mayomi, WiseMapping, Mindmeister. Yo he utilizado Mindmeister

Escueta descripción de la/s herramienta/s:

Bubbl.us es aplicación que permite la elaboración de esquemas y mapas mentales e imprimirlos. Siempre se parte de una burbuja sobre la que introducimos un texto. Presionando TAB nos crea otra burbuja al mismo nivel, aunque si presionamos ENTER, nos saldrá una burbuja hija, y así sucesivamente.

Exploratree es una herramienta web que dispone de varios tipos de diagramas para realizar un mapa mental en forma de gráfico.

Mindomo crea mapas mentales directamente desde Internet. Requiere tener el plugin de flash activado en el navegador.

Mayomi es una aplicación que permite dibujar diagramas mentales.

WiseMapping permite crear mapas mentales desde el navegador, y hacerlos públicos y compartirlos con otros usuarios o exportarlos a varios formatos. Además se puede añadir enlaces a páginas web en los elementos. También se pueden enlazar documentos a los elementos, o expandir y contraer los nodos. Los mapas creados se pueden incrustar en nuestra página o blog. También ofrece una opción para imprimirlos, o exportarlo a pdf, imagen, svg o a archivo de Freemind.

Mindmeister facilita la creación de mapas conceptuales online en los que se pueden incrustar enlaces web. Estos mapas se pueden incrustar en nuestro blog o página web.

Los objetivos perseguidos:

- Acceder al mapa conceptual en el wiki de la clase.
- Investigar en la red sobre las catedrales andaluzas.
- Completar con la información correcta y adecuada el mapa conceptual.

Alumnos destinatarios: 6º de Primaria.

Ejemplo/s de Actividad/es que se pondrán en marcha:

- Accede al wiki de la clase y lee el mapa conceptual "Catedrales de Andalucía".
- Pincha en el enlace "aquí" para buscar información sobre catedrales andaluzas.
- Completa el mapa conceptual o crea el tuyo propio con la información que se te pide.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

- Utilizaré como **instrumentos de evaluación** el mapa conceptual de cada alumno/a y la observación directa durante el desarrollo de la actividad.
- Como **criterios de evaluación** tendré en cuenta si accede al mapa conceptual en el wiki y al enlace con la web de las catedrales para la búsqueda de información; si completa con la información correcta y adecuada el mapa conceptual.

Propuesta 15 Bloque 11

Ernestina González Causse
I.E.S Alminar
Bollullos de la Mitación, Sevilla

Nombre de la herramienta: Circavie

Escueta descripción de la herramienta: CircaVie es una herramienta que permite crear rápidamente líneas de tiempo con fotos y videos, y compartirlas en la red. También por la posibilidad de incluir en cada una de las etapas del evento imágenes y videos almacenados en sitios como Flickr o YouTube , además de textos.

Objetivos perseguidos: que los alumnos de 4º de ESO realicen una línea del tiempo sobre la vida de Goya y el movimiento artístico impresionista.

Competencias básicas que se pretenden potenciar: Ante todo potenciaremos la competencia digital y el tratamiento de la información puesto que vamos a estar trabajando con la red y los equipos informáticos; no obstante utilizamos otras que son imprescindibles para este tipo de tarea como la competencia social y ciudadana, la competencia cultural y artística además de competencia y actitudes para seguir aprendiendo junto con la competencia para la autonomía y la iniciativa personal.

Destinatarios: Alumnos de 4º de ESO.

Descripción del uso educativo propuesto: Pues se trata de que alumnos de 4º de ESO sepan realizar una línea del tiempo online. Para ello contaremos con algunas páginas que les guíen en el tema además de las clases que se impartirán, después localizaran imágenes sobre los pintores y las obras que estudiamos y las insertaran junto con sus comentarios en dicha línea.

Ejemplos de actividades que se pondrán en marcha:

Lo primero que haremos será tener una sesión en el aula donde poder explicarles la historia de los estilos artístico que estudiamos. Una vez los alumnos tengan claro esto, analizaremos algunas páginas que nos enseñarán el manejo de esta herramienta. Los alumnos distinguirán los acontecimientos más importantes en la vida de Goya y las novedades más importantes del Impresionismo que después plasmarán en la línea del tiempo; al igual que las obras más representativas de ellas que comentarán someramente en ella.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación:

En cuanto a los instrumentos utilizaremos la observación diaria en clase (durante el tiempo que estén realizando la tarea) para comprobar como van trabajando los alumnos. Además utilizaremos los propios trabajos (publicación de la línea del tiempo, imágenes colgadas en la misma y el comentario de ellas; todo con evaluación individual. Pero no sería esto lo único que evaluemos; además ellos realizaran una exposición oral como presentación a cada uno de sus trabajos por lo que tendremos en cuenta también su desparpajo y expresión oral (evaluación individual).

Como criterios de evaluación tendremos en cuenta:

- la capacidad para elaborar textos (ortografía, estructura, lenguaje, opiniones, reflexiones)
- utiliza las TIC para buscar, obtener y seleccionar información
- analizar, sintetizar e interrelacionar información
- utilizar las TIC para exponer trabajos en clase
- actitud de colaboración y responsabilidad en el trabajo colaborativo
- conocer, comprender y valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales
- criticar y decir como ha sido el proceso de aprendizaje a lo largo de la evaluación
- analizar los resultados de los exámenes, evaluaciones, definir y acometer aquellos aspectos que necesitan mejorar

Propuesta 16 Bloque 11

María González Guerrero
CEIP Hipólito Lobato
Coria del Río, Sevilla

Nombre de la herramienta: Circavie

Descripción: Herramienta que permite hacer líneas de tiempo y adornarlas con fotos.

Objetivos:

- Identificar y utilizar vocabulario en inglés relacionado con el pasado.
- Contar oralmente y por escrito en inglés lo que hizo o no hizo alguien en el pasado.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital.

Alumnos destinatarios: 6º curso de Primaria (inglés)

Uso educativo/Actividades: En primer lugar se repasa la estructura del Pasado simple y cómo se forman oraciones enunciativas afirmativas. Se recuerda a los alumnos cómo se forma el pasado en los llamados verbos regulares y se practica sobre ello. Después se explicará la existencia de verbos irregulares con una forma diferente para el pasado y se hará práctica para memorizarlos (podría hacerse presentaciones en SlideShare donde aparecieran emparejados forma base y pasado de cada verbo irregular seleccionado en la unidad o sólo las formas base teniendo el alumno que recordar pasado y significado de cada verbo).

Después se trabajará la comunicación oral a partir de la línea de tiempo en el blog de la clase (<http://www.margongue6b.blogspot.com/>), expresando las cosas que hizo Peter en el pasado. Más tarde, esas frases se expresarán por escrito.

Se repasará cómo formar oraciones afirmativas negativas en pasado y se expresarán acciones que Peter no realizó (cualquiera que no aparezca en la línea de tiempo). También se recogerán por escrito.

Criterios de evaluación: Identifica y utiliza vocabulario relacionado con el pasado. Cuenta oralmente y por escrito lo que hizo o no hizo alguien en el pasado.

Instrumentos de evaluación:

Observación y pruebas orales y escritas.

Propuesta 17 Bloque 11

José González Parra
IES Rodrigo Caro
Coria del Río, Sevilla

Nombre de las herramientas: Líneas de Tiempo (Timelines) -<http://www.circavie.com/>

Breve descripción de las herramientas:

Líneas de Tiempo: Es un gráfico unidimensional en el que el devenir temporal se representa mediante una línea generalmente recta en la cual se señalan los sucesos mediante marcadores cuya posición sobre la línea es proporcional al tiempo transcurrido desde una referencia. Además se pueden añadir imágenes que ilustren esta línea, así como comentarios y enlaces a webs interesantes.

Objetivos perseguidos:

- Familiarizar a los alumnos con el concepto de Líneas del Tiempo, así como del funcionamiento de estos y la integración en webs, blogs. Etc.
- Dar a conocer a los alumnos el contenido y funcionalidad de estos conceptos aplicándolo a la ampliación y mantenimiento de un Blog creado previamente por los propios alumnos.
- Creación de una cuenta en Circavie y conocimiento de sus distintas utilidades y servicios.

Capacidades Terminales:

Capacidad 6.3 Elaborar páginas Web con lenguajes de marcas, mediante herramientas editoras de textos o específicas de desarrollo Web, incluyendo scripts de navegador, y realizando la verificación de su funcionamiento.

Criterios de Evaluación Generales:

- En un supuesto práctico, utilizando las herramientas descritas – Crear páginas Web – Wiki - Blogs que puedan ser accedidas y modificadas por los alumnos.
- Integrar una línea del tiempo (Circavie) creada por los alumnos en un blog, así como compartirla y ampliarla.
- Confeccionar la documentación correspondiente al desarrollo realizado.
- Verificar el funcionamiento de la línea del tiempo creada, así como los comentarios añadidos por los alumnos y las entradas correspondientes al blog.

Destinatarios: Alumnos de 1º Ciclo - Explotación de Sistemas Informáticos, alumnos de Bachillerato.

Descripción del uso educativo propuesto:

El uso educativo de esta práctica se centrará en dar a conocer a los alumnos los nuevos conceptos de la web 2.0, basándonos fundamentalmente en los conceptos de líneas del tiempo y basándonos en la herramienta Web 2.0 Circavie.

Actividades propuestas:

- Creación de una línea del tiempo e insertarla en el Blog del curso.
- Creación de una cuenta por parte de cada alumno en Circavie.
- Basándonos en esta cuenta creación de un mapa similar al publicado por el profesor en el blog de los alumnos, pero complementándolo según las especificaciones insertadas en el artículo del blog.
- Realización de comentarios y anotaciones sobre las distintas líneas del tiempo creadas por los alumnos, por parte de los propios alumnos, mejorando así el aprendizaje colaborativo entre ellos.

Criterios de evaluación para esta actividad:

En el apartado de capacidades hemos desarrollado los criterios de evaluación, pero para este ejercicio los criterios de evaluación se basarán en:

- Desarrollo correcto de las líneas del tiempo propuestas, basándose en los contenidos propuestos por parte del profesor.
- Correcta realización de la línea del tiempo correspondiente, así como inserción de imágenes, comentarios y enlaces relacionados con cada ítem desarrollado.
- Calidad en la presentación y desarrollo correspondiente, así como claridad en las explicaciones y buena presentación en general.
- Claridad en los comentarios sobre el resto de líneas de tiempo de sus compañeros, así como ayuda prestada para la mejora de estas.

Propuesta 20 Bloque 11

Rosa María Madroñal Pineda
CEIP Andrés Bernáldez
Los Palacios, Sevilla

Nombre de las herramientas: Bubbl.us

Breve descripción de las herramientas:

Bubbl.us es aplicación que ayuda a organizar las ideas a los cybepensadores. Facilita la elaboración de esquemas y mapas mentales rápidos por lo que puede dar soporte a una lluvia de ideas. Permite crear nuestros propios diagramas e imprimirlos.

Objetivos perseguidos:

Usar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión para aumentar sus posibilidades comunicativas

Competencias básicas que se pretenden potenciar: Aprender a aprender

Destinatarios: Alumnos de Educación Infantil

Descripción del uso educativo propuesto:

Para organizar la información obtenida después de un proyecto de trabajo. Podemos hacerlo todos juntos en la asamblea y los niños ir tecleando las palabras

Tareas que se pondrán en marcha:

- Releer el libro elaborado entre todos
- Vamos a escribir los principales datos sobre personajes y carabelas. Lo hacemos primero en la pizarra, viendo el lugar donde podemos ir colocando los cuadros. Después, se pasa al ordenador

- con la ayuda del profesor
- Otra forma es darle el mapa hecho y que ellos, primero lean las palabras principales e intuyan qué puede poner en los cuadros relacionados

Instrumentos y criterios de evaluación:

- que el alumno participe en la tarea
- que se esfuerce por intuir conceptos relacionados

Propuesta 21 Bloque 11

Ana María Medina
CEIP El Manantial
Bormujos, Sevilla

Nombre de las herramientas: Mapa conceptual y Wiki

Breve descripción de las herramientas:

- **Mapa conceptual:** Es una forma visual de representar gráficamente los conceptos y la relación entre ellos.
- **Wiki:** Herramienta colaborativa que puede ser editada por varias personas a la vez.

Objetivos perseguidos:

Ofrecer los recursos necesarios para la organización de un trabajo cualquiera (en este caso de música)

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- Tratamiento de la información y competencia digital: para saber usar nuestro mapa conceptual y encontrar la información necesaria en Internet.
- Competencia cultural y artística: vamos a conocer nuevos compositores y otros estilos de música.
- Competencia social: la actividad se hará en grupo.

Destinatarios: Alumnos del segundo y tercer ciclo de educación primaria.

Descripción del uso educativo propuesto:

Los alumnos van a recibir toda la información necesaria en un mapa conceptual hecha con la herramienta "mindomo" y alojado en la wiki de la clase. Tendrán que saberse manejar con los mapas conceptuales para encontrar en Internet la información que se les ofrece.

Tareas que se pondrán en marcha:

En el mapa conceptual se incluirán los nombres de los compositores musicales sobre los que hay que hacer el trabajo.

Cada grupo de alumnos elegirá uno de dichos autores.

Dentro del mapa, cada cuadro del correspondiente compositor incluirá los enlaces necesarios sobre información, imágenes, archivos de música....

El resultado del trabajo será un mural y una exposición al resto de la clase incluyendo también alguna audición.

Instrumentos y criterios de evaluación:

El mapa conceptual habrá hecho su labor con éxito si vemos que los alumnos no han tenido ninguna dificultad para realizar las búsquedas necesarias que se indicaban. Esto lo veremos en la primera sesión de

clase donde tendrán que trabajar con los ordenadores. El tipo de preguntas que nos hagan nos dará la idea de la utilidad de nuestro mapa conceptual.

Al final evaluaremos los murales de los alumnos y sus exposiciones.

Propuesta 22 Bloque 11

Cristina Mena Mestre
CEIP Josefa Navarro Zamora.
Coria del Río, Sevilla

Nombre de las herramientas: Bubbl.us

Breve descripción de las herramientas:

Bubbl.us es aplicación que ayuda a organizar las ideas a los cybepensadores. Facilita la elaboración de esquemas y mapas mentales rápidos por lo que puede dar soporte a una lluvia de ideas. Permite crearnos nuestros propios diagramas e imprimirlos. Siempre se parte de una burbuja sobre la que introducimos un texto. Presionando TAB nos crea otra burbuja al mismo nivel, aunque si presionamos ENTER, nos saldrá una burbuja hija, y así sucesivamente. Nuestras creaciones pueden ser guardadas e incluso eliminadas en el propio servicio.

Objetivos perseguidos:

- Conocer cuáles son las ideas principales del texto.
- Organizar dichas ideas en esquemas y mapas conceptuales.
- Utilizar el mapa conceptual como herramienta para el estudio y asimilación de contenidos.
- Hacer uso de mapas online que puedan ser compartidos por otras personas.
- Conocer el uso de herramientas para la realización de dichos mapas.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia para aprender a aprender

Destinatarios: Alumnos/as de 2º de Primaria

Descripción del uso educativo propuesto:

Lee el texto que propongo con mucha atención porque después tendrás que representarlo en un mapa de conceptos (esto lo realizarán en la wiki ya que está propuesta como actividad de expresión y comprensión escrita).

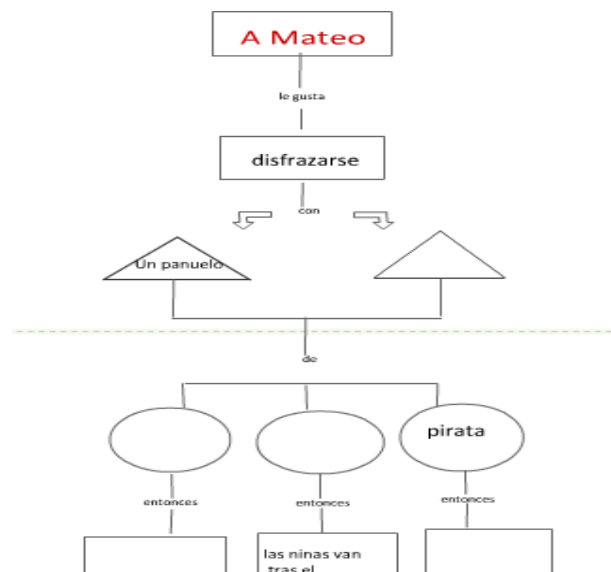
Me llamo Mateo y lo que más me gusta del mundo es disfrazarme. Con un pañuelo y un palo tengo bastante.

Si quiero hacer de campesino, me pongo el pañuelo en la cabeza, le hago cuatro nudos para que me quede bien ajustado y utilizo el palo como si fuera un azadón y cava que cavarás de sol a sol. Es muy cansado...

¿Qué quiero hacer de actor de cine?. Me ato el pañuelo al cuello y hago girar el palo con la mano como si fuera un bastón fino. ¡Qué pinta! Así todas las niñas me van detrás.....

Pero lo que más me gusta de todo es disfrazarme de pirata. Me pongo el pañuelo en la cabeza procurando que me tape un ojo, doblo una pierna y me ato el palo a ella. Ya se sabe que los piratas

sin tuertos y tienen una pata de palo.



Tareas que se pondrán en marcha:

- Utilizar a partir de una unidad o núcleo de contenidos dado en clase un árbol para que los niños/as lo rellenen a partir de una idea básica.
- Rompecabezas conceptual: se ponen cartulinas sobre un tema dado (cada una en una cartulina) y sus conectores también y cada grupo formado debe realizar el mapa conceptual a modo de rompecabezas.

Instrumentos y criterios de evaluación:

Se utilizarán como instrumento de evaluación las actividades propuestas y su nivel de solución y participación mostrado a través de la wiki.

Criterios de evaluación:

- Que el alumno/a sea capaz de saber cuáles son las ideas principales de un texto.
- Que el alumno/a sea capaz de conectar unas ideas con otras.
- Que el alumno/a conozca distintos instrumentos de determinar las ideas de un texto.
- Que el alumno/a sea capaz de utilizar aplicaciones online para organizar esas ideas.

Propuesta 23 Bloque 11

Javier Merchante
CEIP Josefa Navarro Zamora.
Coria del Río, Sevilla

Nombre de las herramientas: Xtimeline

Breve descripción de las herramientas:

Xtimeline es herramienta colaborativa que permite crear y modificar líneas del tiempo dentro de categorías

predeterminadas, estableciendo los permisos sobre quién puede verlo, editarlo y comentarlo. Podemos añadirlo a nuestro sitio Web.

Objetivos perseguidos:

- Conocer las principales etapas en que se divide la Prehistoria y sus principales características.
- Conocer las principales características de la civilización Antigua y Edad Media.
- Elaborar una línea cronológica con los principales acontecimientos históricos estudiados.
- Conocer distintas manifestaciones del hombre a través del tiempo.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

3.1. Comunicación lingüística.

- Comprender y saber comunicar.
- Ser competentes a la hora de componer, comprender y usar textos.

3.2. Autonomía e iniciativa personal.

- Proponerse objetivos, planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar lo previsto.
- Buscar soluciones y elaborar ideas para llevar la actividad a la práctica.

3.3. Conocimiento e interacción con el medio físico.

- Comprensión de sucesos.
- Identificar preguntas y obtener respuestas basadas en pruebas.
- Percibir la incidencia que tiene en el espacio físico en que nos desenvolvemos la presencia del hombre, su asentamiento, su actividad...

3.4. Tratamiento de la información y competencia digital.

- Obtención de información: búsqueda, adquisición y selección.
- Organizar la información.

Destinatarios: Alumnos de sexto curso de educación primaria.

Descripción del uso educativo propuesto:

A la hora de estudiar historia una de las mayores dificultades con la que nos podemos encontrar es la que tienen los alumnos de estas edades para lograr la asimilación del concepto de tiempo, sobre todo si este se refiere a un período tan lejano como la prehistoria, Edad Antigua...; por esto mismo es importante la elaboración de líneas históricas, con saltos en el tiempo para resumir y esquematizar los contenidos de ésta.

Por esto mismo, la propuesta didáctica mis alumnos es la siguiente: Por parejas elaborar una línea del tiempo en la que vayan incluyendo los principales acontecimientos de cada período y civilización, incluyendo imágenes y personajes importantes. Esta actividad ayudará a reforzar la memorización y comprensión de los distintos períodos.

Tareas que se pondrán en marcha:

- Búsqueda de información sobre los distintos períodos: fechas, acontecimientos, personajes (en su caso).
- Búsqueda de imágenes que acompañen a la información.
- Inclusión de todo lo anterior en una línea temporal en Xtimeline, que se irá realizando a medida que se vayan dando los temas.
- Inclusión de la línea en su blog personal.

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Identificar las diferentes etapas de la historia y sus características.

- Ordenar en un eje cronológico dichas etapas.
- Valoración de los elementos culturales del pasado.
- Elaboración de los comentarios en esa línea del tiempo con corrección sintáctica y ortográfica.
- Curiosidad por conocer los hechos históricos.
- Valoración del trabajo bien hecho.

Propuesta 24 Bloque 11

Isabel Navarro Azuaya
CEIP Las Erillas
Aznalcóllar, Sevilla

Nombre de las herramientas: Bubbl.us.

Breve descripción de las herramientas:

Bubbl.us es una herramienta web que permite crear diagramas para expresar de forma visual las ideas o los llamados mapas mentales e imprimirlos.

Se parte de una burbuja de la que se pueden crear burbujas al mismo nivel, o burbujas hijas, y así sucesivamente. Las creaciones pueden ser guardadas e incluso eliminadas en el propio sistema. Al final también permite ajustar las opciones de impresión para que pueda caber todo el diagrama en un folio e imprimirlo.

Descripción del uso educativo propuesto:

Los alumnos elaborarán mapas a partir de títulos de grupos y después a partir de animales concretos, para comprobar que son capaces de concretar sus aprendizajes. Consiste en realizar mapas conceptuales clasificando los animales en mamíferos, aves, peces, insectos,... eligiendo las características de cada grupo a partir de un primer mapa conceptual.

Destinatarios: La actividad está dirigida a alumnos de 2º de Educación Primaria.

Objetivos perseguidos:

El objetivo de esta actividad es que los alumnos creen mapas conceptuales a partir de otros mapas. Que sean capaces de elegir y realizar otras clasificaciones de los animales a partir de otras dadas. Generalizar conocimientos a partir de conocimientos dados.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- el conocimiento e interacción con el mundo físico y digital
- tratamiento de la información,
- «aprender a aprender» y
- autonomía e iniciativa personal.

Instrumentos y criterios de evaluación:

La evaluación se realizará mediante la observación directa del proceso y resultado, teniendo en cuenta su capacidad para elegir las características de todos los apartados trabajados.

Propuesta 27 Bloque 11

Noelia Peña Luque
CEIP Ntra. Sra. de las Nieves
Benacazón, Sevilla

Nombre de la herramienta: Bubbl.us

Los objetivos perseguidos:

- Entender y clasificar la información que leen.
- Diferenciar entre la información relevante de la no relevante.
- Valorar la importancia de los mapas conceptuales como ayuda para comprender textos e interiorizar la información que estos contienen.
- Conocer los distintos tipos de paisajes y sus elementos.

Competencias básicas que se pretenden potenciar: La competencia lingüística, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y la competencia digital.

Alumnos destinatarios: Los alumnos de 3º de Primaria.

Descripción del uso educativo propuesto: Los alumnos tendrán que visitar varias páginas Web en las que se hablan de los distintos paisajes que existen y los elementos que los componen. Después tendrán que hacer un mapa conceptual en el que representen los conceptos clave del tema.

Ejemplo/s de Actividad/es que se pondrán en marcha: Los alumnos visitarán diferentes textos que yo he recopilado en Googledocs en las que se habla sobre los diferentes paisajes y sus elementos más característicos. Una vez los hayan leído, por parejas decidirán que palabras son las más importantes y tendrán que subrayar. Después irán a bubbl.us y realizarán un mapa conceptual con los conceptos más importantes del tema.

Descripción breve de los instrumentos y criterios de evaluación: Evaluaré a mis alumnos a través de la observación y del mapa conceptual que ellos realicen.

Propuesta 29 Bloque 11

Emy Rodríguez Simón
IES Alixar
Castilleja de la Cuesta, Sevilla

Nombre de las herramientas: Herramientas 2.0 para crear mapas conceptuales y líneas del tiempo

Objetivos perseguidos:

- Reconocer los distintos contenidos de los módulos que componen el CFGM ESI.
- Conocer en su amplio sentido todo lo que conlleva este ciclo.
- Crear una línea del tiempo mediante alguna de las herramientas ofrecidas, donde el alumno/a sepa cuándo se imparte cada módulo (por curso) y por meses.
- Crear y manejar mapas conceptuales mediante las herramientas ofrecidas.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

Se pretende sobretodo potenciar la competencia digital relacionada con el conocimiento y el manejo de las nuevas tecnologías. Por supuesto, sin olvidarnos de las competencias sociales: trabajo en grupo o individual, creatividad, originalidad, compañerismo, etc.

Destinatarios: Los alumnos/as destinatarios serán aquellos que están matriculados en el CFGM ESI.

Descripción del uso educativo propuesto:

Con esta UNIDAD pretendemos dar la Bienvenida a los nuevos alumnos/as del Ciclo Formativo de Grado Medio de Explotación de Sistemas Informáticos y que conozcan todo lo relacionado con él, sus módulos, su temporalización y su metodología.

Se pretende que el alumnado tome un primer contacto con el CFGM, conozca a fondo que se aprende en cada módulo, cuándo se imparte, las horas que lo componen, qué salida puede tener el ciclo, qué titulación obtendrá y las ofertas de trabajo que le pueden surgir.

También empezaran a tomar contacto con el aula, el ordenador y las nuevas tecnologías y el modo de trabajar de cada profesor.

Tareas que se pondrán en marcha:

Actividad 1.- Módulos profesionales

El CFGM de ESI se compone de módulos (asignaturas) que se reparten en dos cursos académicos. Realiza un mapa conceptual de los distintos módulos, diferenciando el curso en el que se imparten. Para realizar el mapa conceptual puedes utilizar alguna de estas herramientas:

Bubbl.us es aplicación que facilita la elaboración de esquemas y mapas mentales rápidos por lo que puede dar soporte a una lluvia de ideas. Permite crear nuestros propios diagramas e imprimirlos.

Exploratree es una herramienta web que dispone de varios tipos de diagramas para que los usuarios puedan realizar un mapa mental en forma de gráfico.

Con [WiseMapping](#) podrás crear mapas mentales (*mind maps*) fácilmente, de una forma muy intuitiva y desde tu navegador. Además te permitirá hacerlos públicos y compartirlos con otros usuarios o exportarlos a varios formatos.

Actividad 2.- Número de horas

En esta actividad deberás averiguar cuántas horas tiene cada módulo profesional en total y por semana y calcular cuántas horas en su totalidad componen el ciclo.

Actividad 3.- Línea del tiempo

En esta actividad deberás realizar una línea del tiempo donde situarás los distintos módulos que componen los dos cursos que abarca el ciclo formativo, especificando en qué momento se imparten dichos módulos.

Para realizar la línea del tiempo, se te proporcionan estas herramientas:

[Circavie](#) es otra herramienta con funcionalidades parecidas a la anterior es [Xtimeline](#). Se trata de una herramienta colaborativa que permite a los usuarios mejorar la información existente en algunas líneas de tiempos, buscándolas mediante filtro social o mediante categorías.

[Remembre](#) que nos permite realizar una línea de tiempos donde introducir, en orden cronológico, imágenes, vídeos, audios y textos.

Instrumentos y criterios de evaluación:

Se valorarán en términos positivos:

- El desarrollo de las competencias digitales, desde la búsqueda y selección de información y su proceso para convertirla en conocimiento, hasta su publicación y transmisión por diversos soportes.
- La creatividad, imaginación y originalidad.
- El grado de implicación y "el saber hacer"

Propuesta 30 Bloque 11

Francisca Sardiña Sosa
CEIP San Sebastián
La Puebla del Río, Sevilla

Nombre de las herramientas: bubbl.us

Breve descripción de las herramientas:

Bubbl.us es aplicación que ayuda a organizar las ideas a los cybepensadores. Facilita la elaboración de esquemas y mapas mentales rápidos por lo que puede dar soporte a una lluvia de ideas. Permite crearnos nuestros propios diagramas e imprimirlos. Siempre se parte de una burbuja sobre la que introducimos un texto. Presionando TAB nos crea otra burbuja al mismo nivel, aunque si presionamos ENTER, nos saldrá una burbuja hija, y así sucesivamente. Nuestras creaciones pueden ser guardadas e incluso eliminadas en el propio servicio.

Objetivos perseguidos:

- Primer contacto del alumnado con otros formatos para organizar la información.
- Emplear el teclado del ordenador como otro método de escritura.
- Conocer al pintor sevillano Diego Velázquez: algunas obras, datos más significativos de su biografía, contemporáneos...
- Alcanzar nivel de conocimientos mayor (en la medida de las posibilidades del alumnado) a través de esta actividad.

Competencias básicas que se pretenden potenciar:

- Competencias interpersonales y cívicas: Relacionarse entre los compañeros y con la tutora haciendo de esta actividad en gran grupo, un momento de diálogo, respeto de distintas opiniones, de empatía y solidaridad.
- Competencias de comunicación : Familiarización con esta nueva forma de expresión y comunicación. Fomentar la expresión artística.
- TIC: Acercamiento con las nuevas tecnologías y sus herramientas(siempre adaptándonos a la edad y características de los alumnos- as)

Destinatarios:

Alumnado del segundo ciclo de educación infantil. En este caso la actividad irá sólo dirigida al alumnado de 5 años ,aquellos que empiezan a escribir de manera convencional y que por lo tanto tendrán menos problemas para manejarse con el teclado del ordenador, variando el nivel de profundización y complejidad de la actividad según las capacidades del alumnado.

Descripción del uso educativo propuesto:

Con esta actividad lo que pretendo es que, además de adquirir conocimientos a cerca del pintor sevillano (vida y obras), tengan el primer contacto con el mapa conceptual, que vean que la información que escribimos en el papel continuo basándonos en las ideas previas del alumnado y en los conocimientos que vamos adquiriendo y que colocamos en el rincón móvil, la podemos organizar de otra manera: a través del mapa conceptual. Los estimularemos mucho debido a la diversidad de colores que se le puede dar al mapa, "los hijitos" que le pueden nacer a una idea y cómo se reparten en el espacio y que van a empezar a escribir a ordenador (a su manera, pero van a empezar)

Lo primero que haremos es en asamblea presentarle láminas de las obras del pintor, entre ellas autorretrato, para que vean cómo era.

Recogeremos las ideas previas en un papel continuo, así como lo que vayamos aprendiendo y lo que queremos aprender.

Al mismo tiempo yo organizaré esa información en un mapa conceptual , que siempre tendrán a mano en el ordenador (para que lo vean y comparen las dos maneras de distribuir los conocimientos. papel continuo y mapa en el ordenador)

Como colofón de esta unidad didáctica, haremos con el bubbl.us un mapa conceptual incompleto: le faltarán letras, burbujas... En parejas y supervisados por mí pasarán por el rincón del ordenador e irán completando las palabras que faltan.

Así entre todos- as habremos elaborado nuestro primer mapa conceptual ... y con tan sólo 5 añitos.

Tareas que se pondrán en marcha:

- Se puede proponer a la familia que previamente traiga imágenes e información a cerca de Velázquez . Las enseñamos en asamblea.
- Recogemos la información que vayamos recabando en papel continuo y al mismo tiempo, yo en un mapa conceptual.
- Comparamos las dos maneras de organizar la información. Estimulamos al alumnado atrayéndole hacia el mapa conceptual por sus colores, por el formato, por el empleo del ordenador...
- Buscaremos información del artista en la Red e incluso les puedo mostrar algún vídeo que youtube tenga sobre él.
- Secuenciamos imágenes de la familia real : las ordenamos por el transcurso del tiempo, por el número de miembros que aparezcan...
- Hacemos autorretatos y se escanean.
- Cada alumno hace un dibujo de una obra y habla de ella. Realizaremos una grabación y junto a las imágenes con SlideShare haremos una presentación.
- Completamos el mapa conceptual entre todos.

Instrumentos y criterios de evaluación:

Para la evaluación general se tendrán en cuenta una serie de indicadores en los que nos basaremos para reflexionar si la marcha del grupo es positiva. Algunos de ellos son:

- Grado de participación de los alumnos- as.
- Grado de motivación del alumnado
- Observación directa
- Participación de los familiares (generando nuevas propuestas, colaborando en los trabajos que se realicen, incentivando a sus hijos- as...)

Como criterios de evaluación:

- Familiarización con las herramientas relacionadas con las nuevas tecnologías que se les ofrece (Google maps)
- Participación en las tareas propuestas.
- Reconocimiento de los conceptos trabajados a través de las imágenes y palabras.